

Suivez le *Parcours des écrivains sur le Plateau*, organisé par l'association des Amis du Lieu de Mémoire, en collaboration avec le Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.

Venez découvrir chaque écrivain et ses liens avec le Plateau sur les lieux où il a résidé :

Francis Ponge à la Suchère, *Albert Camus* à Panelier, *Raymond Aron* aux Ruches, *Louis Comte* et *Charles Gide* à la Bonne Mariotte, *Georges Canguilhem* à Mazalibrand, *André Chouraqui* à Chaumargeais, *Jacob Gordin*, *Georges Levitte* et «l'Ecole des Prophètes» à Istor, *Marcel Pagnol*, *Jules Isaac*, *Pierre Vidal-Naquet* à Saint-Agrève et enfin *Paul Ricoeur* au Collège cévenol.

Départ du Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon à 14h

Durée du parcours 4 h

Inscription gratuite à l'Office de tourisme du Haut-Lignon, en précisant les offres et les demandes de co-voiturage

Tel. 04 71 59 71 56



Parcours des écrivains sur le Plateau



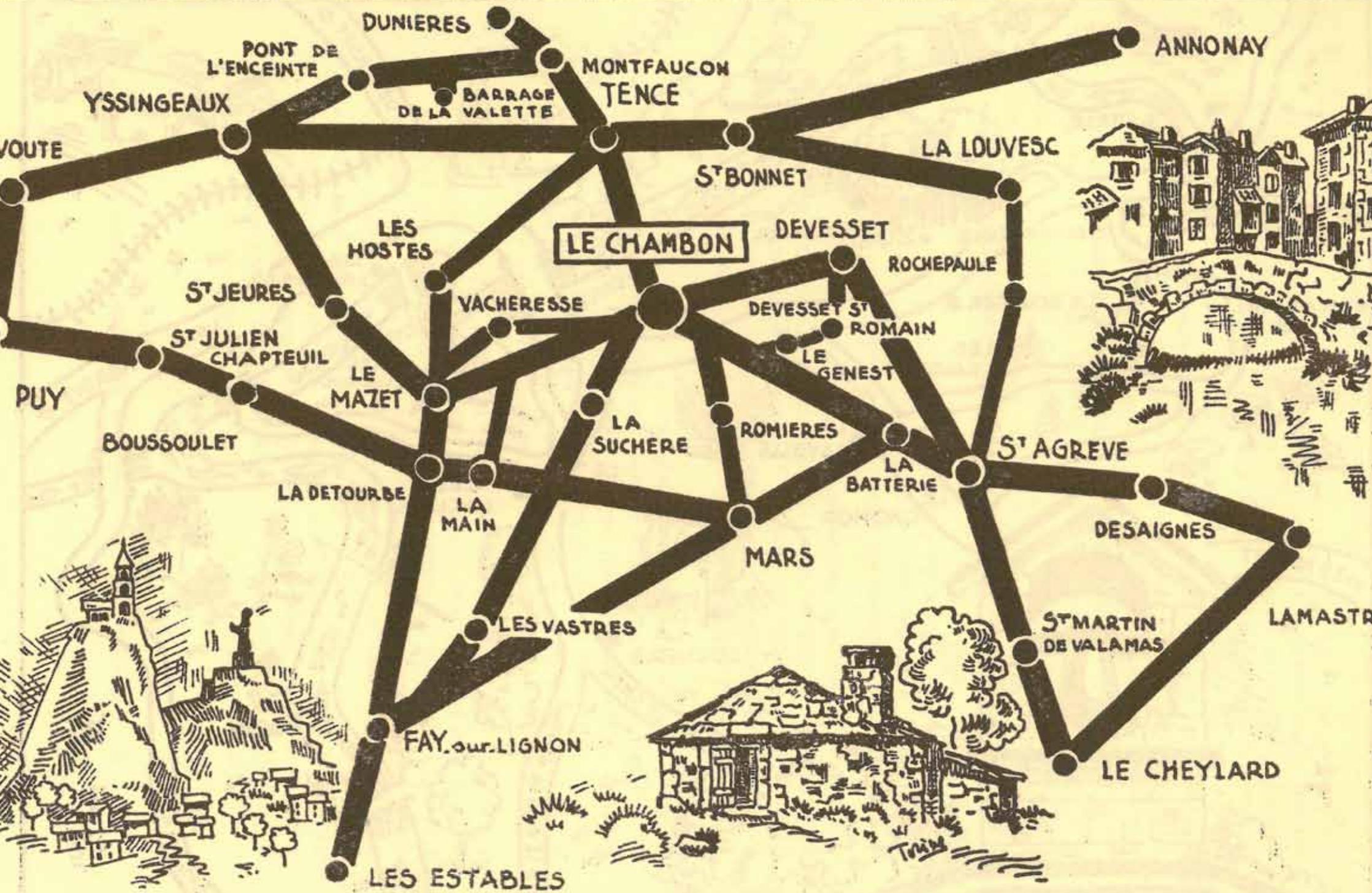
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2014

Départ à 14h au Lieu de Mémoire

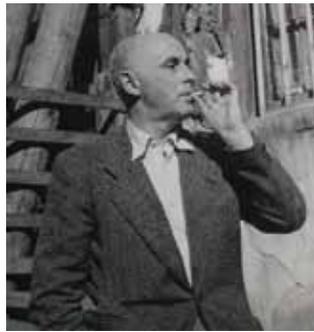
Route du Mazet

Le Chambon-sur-Lignon



Francis PONGE (1899-1988)

Il écrit *Le Galet*, à la Suchère *Le Carnet du bois de pin* (1940, publié en 1947), la *Petite suite vivaraise*, 1937, publié en 1982, *La Fabrique du pré*, écrit en 1960 à Chantegrenouille (1971).



Albert CAMUS (1913-1960)

Il séjourne au Panelier, entre l'été 1942 et novembre 1943, puis après la guerre dans un appartement de la villa « Le Platane », côte de Molle. Pendant la guerre, il rédige une pièce de théâtre, *Le Malentendu*, et en partie un roman, *La Peste*, qui paraîtra en 1946

Raymond ARON (1905-1983)

Avec sa famille, il loge aux Ruches, 1948-1949, maison d'Eulalie Lebras (qui a caché des Juifs et aidé pour les faux papiers). On ne trouve pas de trace de ces séjours dans ses *Mémoires* ; il écrivait probablement à l'époque *Les Guerres en chaîne* (1951), dont il parlait beaucoup avec Canguilhem.



Louis COMTE (1857-1926)



Ils séjournent à La Bonne Mariotte, dans entre-deux-guerres ; deux maisons voisines, à cheval sur la commune de Saint-Jeures et la commune du Mazet-Saint-Voy : maison du « libriste Auguste Abel » pour Comte, du « darbyste Levi Grand » pour Gide (Françoise Nicolas-Trocme, « Le Chambon-sur-Lignon et les protestants, de la fin du XIX^e siècle à 1939 »)

Charles GIDE (1847-1932)



Georges CANGUILHEM (1904-1995)

Il découvre la région par sa femme dont la famille possède une maison de vacances à Mazalibrand. Pendant la guerre, il met à l'abri sa famille. intellectuel dans l'ombre mais très influent, il fut aussi, pendant la guerre, un homme de l'ombre, en tant que résistant, mais à l'action éclatante. Mazalibrand fut donc le lieu par excellence de cette vie doublement dédoublée.



André CHOURAQUI (1917-2007)

Il se réfugie avec son épouse à Chaumargeais entre l'été 1942 et octobre 1944 dans la maison du Dr Paul Héritier (ami du pasteur Leenhardt à Tence) ; ils sont aidés par les épiciers, M. et Mme Albert Roux. il prépare alors ce qui deviendra son premier livre, *L'Introduction aux Devoirs des Cœurs, de Bahya Ibn Paqûda* ; il participe à « l'école des prophètes » à Istour, avec Jacob Gordin, Georges Vajda.



Jacob GORDIN (1896-1947)



Intellectuel d'origine russe, il est formé au Talmud et à la philosophie. En exil à Berlin en 1923, il publie une thèse sur « la théorie du jugement infini », et participe à l'*Encyclopedia Judaica*. Après la fermeture de la maison de Moïssac, il trouve refuge sur le Plateau avec un plusieurs jeunes pour fonder « l'école des prophètes ».

Georges VAJDA (1908-1981)

Intellectuel d'origine hongroise, il s'installe à Paris en 1927 et enseigne à l'École pratique des hautes études et à la Sorbonne. Réfugié sur le Plateau, il enseigne le latin et le grec à l'École nouvelle cévenole. Il y rédige *Introduction à la pensée juive du moyen âge* (1947) et participe aux activités de « l'école des prophètes ».



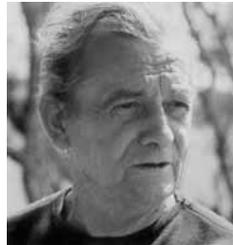
Jules ISAAC (1877-1963)

Avec son épouse, il arrive sur le Plateau, ils logent d'abord au Chambon dans le hameau de Ladrey, puis à Hugon chez une famille Jouve sur la commune de Mars. A l'automne 1942, ils logent à Saint-Agrève dans un hôtel sous le nom de M. et Mme Marc. Son fils, Daniel, enseigne au Collège Cévenol, avant de rejoindre Londres par l'Espagne. Le manque de bibliothèque le pousse à s'installer à Riom où sa famille sera arrêtée. C'est sur le Plateau que, notamment à la suite de ses conversations avec le pasteur Trocmé, il commence la rédaction de *Jésus et Israël*, qu'il publiera après la guerre.



Marcel PAGNOL (1895-1974)

Dans les années 1930, il séjourne à l'hôtel Jouve de Saint-Agrève, réputé pour son restaurant gastronomique. C'est là qu'il écrit en 1938 le scénario de *La femme du Boulanger*.



Pierre VIDAL-NAQUET (1930-2006)

Après l'arrestation de ses parents à Marseille, il arrive à Saint-Agrève en juin 1944, où il loge chez Octavie Jouve, à la pension du Lac jusqu'en septembre. Plusieurs membres de sa famille s'y trouvent déjà sous le nom de Vidal et vivent intégrés à la communauté protestante.



Paul RICOEUR (1913-2005)

Il arrive au Chambon en 1945, après 4 ans de captivité, par l'intermédiaire d'André Philip. Il enseigne la philosophie au Collège Cévenol et rédige sa thèse de doctorat (*Le volontaire et l'involontaire*, 1950), tout en continuant à traduire Husserl. Après son départ en 1948 pour l'université de Strasbourg, il reviendra régulièrement en vacances ou pour des conférences.

